



**CRDP de
l'académie de
Versailles**

**Mission TICE
Médiapôles**

mediapoles
@crdp.ac-versailles.fr

584, rue Fourny
78530 Buc
Tél. 01 39 45 78 78

MEMENTO D'UTILISATION DE [®]INTERWRITE 7

version 7.70.0089

Novembre 2008

<http://mediapoles.crdp.ac-versailles.fr>



Que faire avec le TNI...

PRESENTATION.....	2
PREPARER LE MATERIEL.....	3
LE MODE INTERACTIF.....	4
Les outils.....	4
Avoir accès à l'ensemble des outils.....	4
Personnaliser la barre d'outils.....	4
Gérer les pages d'annotations.....	4
Ouvrir une nouvelle page.....	4
Aller d'une page à une autre.....	5
Visionner les pages précédentes.....	5
Choisir un arrière-plan à la page.....	5
Tracer des objets.....	6
A main levée.....	6
au crayon.....	6
au stylo multicolore.....	6
au tampon.....	6
Tracer une droite.....	7
Surligner.....	7
Gommer les lignes et traits.....	7
Tracer une forme géométrique.....	7
Tracer à la main forme géométrique avec reconnaissance de formes.....	8
Faire un cliché de tout l'écran ou d'une partie.....	8
Annuler ce qu'on vient de faire.....	8
Agir sur les objets.....	9
Insérer un objet Image.....	9
Tampon.....	9
Sélectionner un objet.....	9
Faire pivoter un objet sélectionné.....	10
Redimensionner un objet sélectionné.....	10
Effacer tous les objets.....	10
Insérer des objets Multimedia.....	10
une image.....	10
un fichier audio.....	10
un fichier video.....	10
Écrire des caractères typographiques.....	11
Par un bloc-notes.....	11
En insertion directe.....	11
Saisir directement au clavier.....	12
Masquer la fenêtre d'annotations.....	12
Par un rideau.....	12
Autour d'une zone définie.....	12
Enregistrer la séquence.....	12
Comme fichier.....	12
Au format Pdf.....	13
Sous forme de vidéo.....	13

PRESENTATION

On projette l'affichage d'un ordinateur sur un tableau blanc doté de capteurs, le tableau est connecté à l'ordinateur. Ainsi on peut manipuler l'ordinateur à l'aide d'un stylet, face à ses élèves.



PREPARER LE MATERIEL

Le calibrage

Pour un bon fonctionnement du dispositif, l'ordinateur doit connaître avec précision la position du stylet sur le tableau. Avec le temps ou après un déplacement du matériel il peut être nécessaire de redéfinir la correspondance entre la position du stylet au tableau et la position de la souris sur l'ordinateur : c'est une opération appelée « calibrage ».

Mise en œuvre du calibrage

Dans la barre de tâches, cliquer sur l'icône « Interwrite »



Dans le menu qui apparaît, choisir « Gestionnaire de périphériques ».



Une fenêtre présentant le tableau apparaît, effectuer un clic droit sur l'image du tableau.



Sélectionner la rubrique « Calibrer... »



Il suffit maintenant de pointer le stylet sur toutes les cibles qui apparaissent à l'écran, une fois l'opération terminée le bureau habituel ré-apparaît.



Remarque : une méthode plus rapide permet d'effectuer le calibrage : appuyer sur le bouton raccourcis présent sur le tableau. On arrive dans ce cas directement à l'écran avec les cibles.

LE MODE INTERACTIF

Les outils

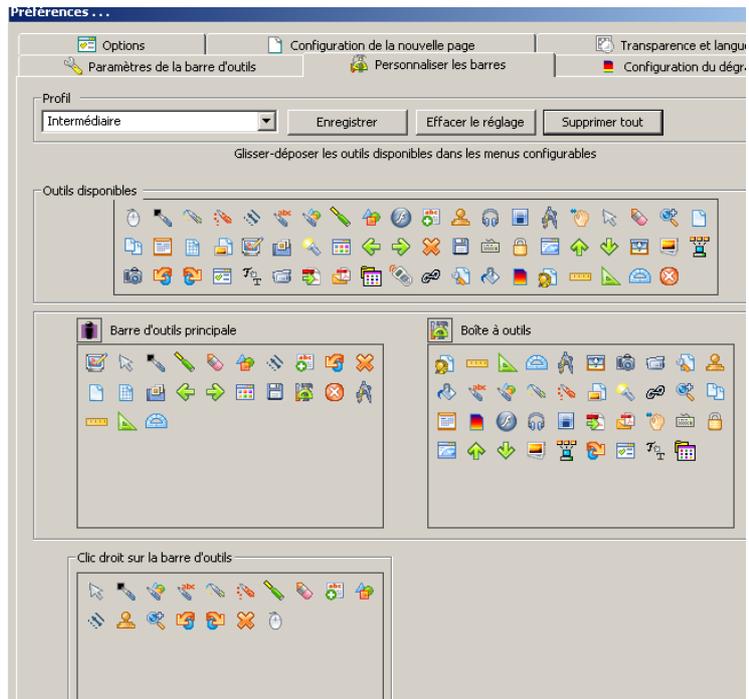
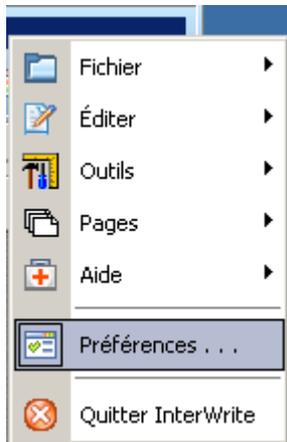
Avoir accès à l'ensemble des outils



La barre d'outils est une palette qui peut être déplacée sur l'écran

Personnaliser la barre d'outils

Clic droit sur la barre d'outils,
choisir Préférences



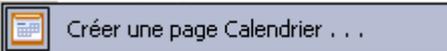
N.B. Ce document présente la barre d'outils par défaut, à laquelle le bouton « utilitaires » a été ajouté. La personnalisation est intégrée au profil de l'utilisateur.

Par défaut, le dossier personnalisé de l'utilisateur se trouve dans son dossier :
Mes documents\Interwrite Workspace

Gérer les pages d'annotations

Ouvrir une nouvelle page



- Choisir l'un de ces deux boutons  , selon qu'on veut une page blanche ou une page quadrillée
- Et si on veut créer une page-calendrier ?
 puis sur  Créer une page Calendrier . . .

Aller d'une page à une autre



Utiliser les deux flèches vertes

Visionner les pages précédentes



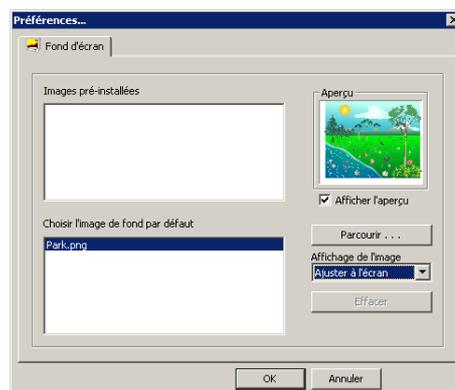
Les pages précédentes apparaissent sous forme de vignettes.
Double-cliquer sur celle que l'on veut afficher.



Choisir un arrière-plan à la page



 puis sur  et enfin sur le bouton
Parcourir pour charger l'image à partir de
l'ordinateur.



N.B. Les images Interwrite sont dans le
répertoire :

C:\Program Files\Interwrite Learning\Interwrite Content\Gallery

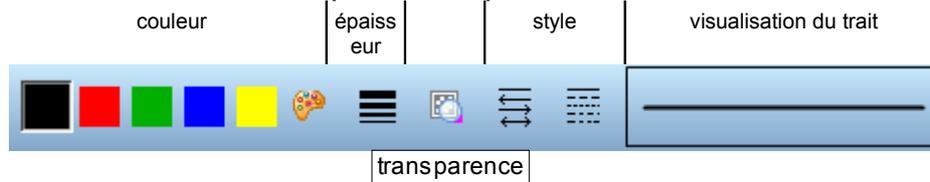
Tracer des objets

A main levée

- au crayon



La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer le trait :

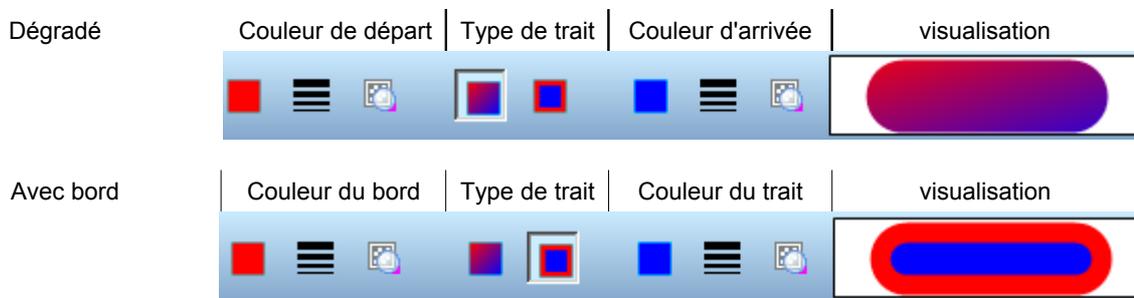


- au stylo multicolore



puis sur **Stylo multicolore**

La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer le trait :



- au tampon

puis sur **Stylo tampon**

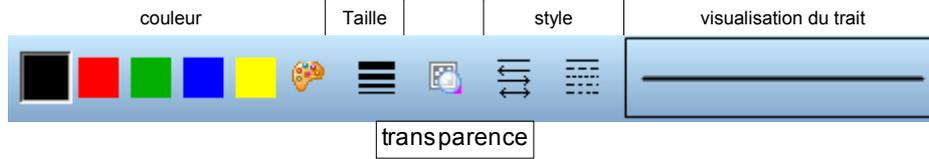
La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer la forme



Tracer une droite



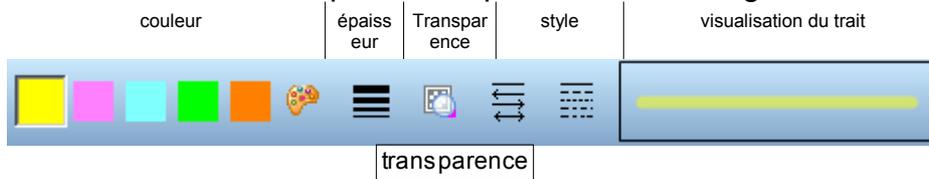
La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer le trait :



Surligner



La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer le surligneur :



Gommer les lignes et traits



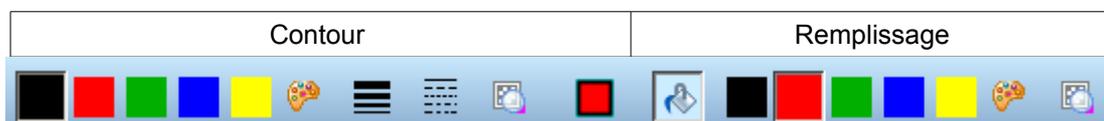
Le curseur en bas de l'écran permet de régler la taille de la gomme :



Tracer une forme géométrique



La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer l'objet :

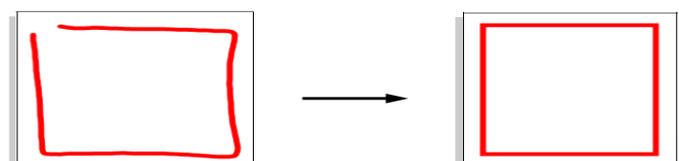


Tracer à la main forme géométrique avec reconnaissance de formes

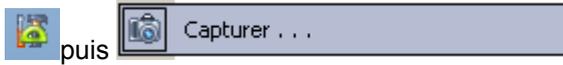
Le logiciel permet de tracer à main levée des formes approximatives qui seront reconnues en tant que formes géométriques. Pour lancer cet outil un clic sur son icône dans la barre d'outils

 puis  Forme caractères manuscrits

Tracer la forme à la main, le logiciel régularisera le trait.



Faire un cliché de tout l'écran ou d'une partie



La capture peut être traitée comme n'importe quel objet sélectionné (rotation, redimensionnement, etc...)



Annuler ce qu'on vient de faire



Chaque clic sur le  annule une action.

Agir sur les objets



Insérer un objet Image



Parcourir l'arborescence de la galerie, et traîner l'image sélectionnée vers la page.

Les images de la galerie sont des objets qui peuvent être sélectionnés et manipulés comme les autres.

Tampon



Une collection de formes apparaît en bas de la page :



Sélectionner un objet



Puis encadrer l'objet ou le groupe d'objets à sélectionner.

Selon la sélection, plusieurs boutons deviennent actifs dans la barre d'outils en bas de l'écran



Sélectionner tous les objets



Dissocier des objets précédemment regroupés



Disposition d'un objet (du premier plan à l'arrière-plan)



Décaler l'objet d'un plan en profondeur



Rotation de l'objet



Exporter l'objet sous forme de fichier ,bmp



Regroupement des objets en un seul

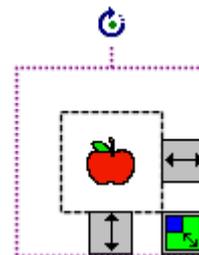
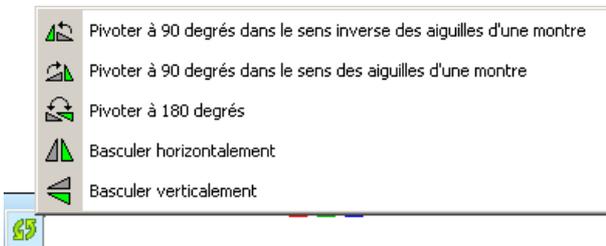


Modifier le contour d'une forme géométrique



Modifier les caractéristiques d'un trait à main levée

Faire pivoter un objet sélectionné



Utiliser les propositions par défaut

ou

déplacer le 

Redimensionner un objet sélectionné

Utiliser les poignées. La poignée diagonale permet un redimensionnement proportionnel.

Effacer tous les objets



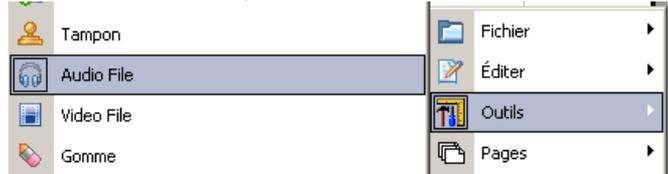
Insérer des objets Multimedia

une image



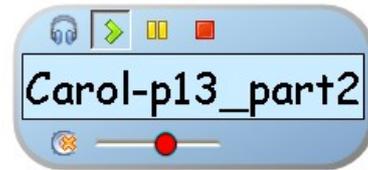
un fichier audio

Dans le menu outils, choisir Audio File



et à l'invite, charger le fichier à insérer

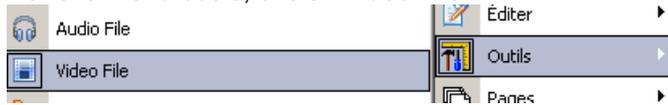
Un magnétophone s'affiche sur la page.



Le curseur permet de régler le volume.

un fichier video

Dans le menu outils, choisir Video File

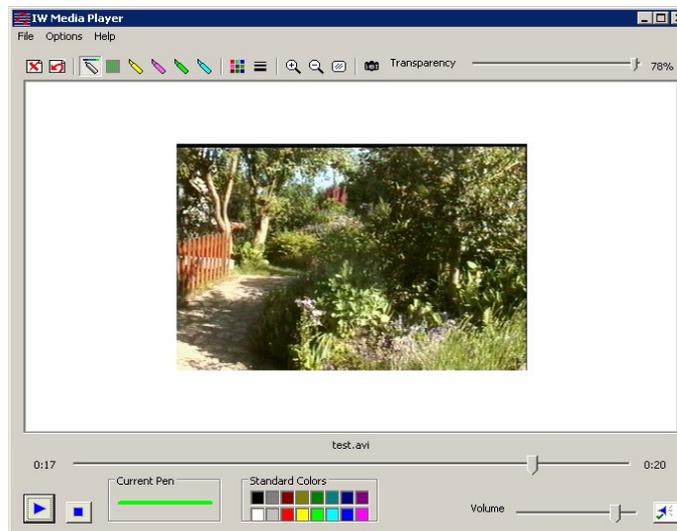


et à l'invite, charger le fichier à insérer



Interwrite Media Player s'affiche sur la page.

Un stylo et des surligneurs permettent d'ajouter des annotations au film.



 : prendre un cliché

 : efface toutes les annotations

 : efface la dernière annotation

 : pose une trame colorée sur une zone sélectionnée de l'image

Défilement / Arrêt

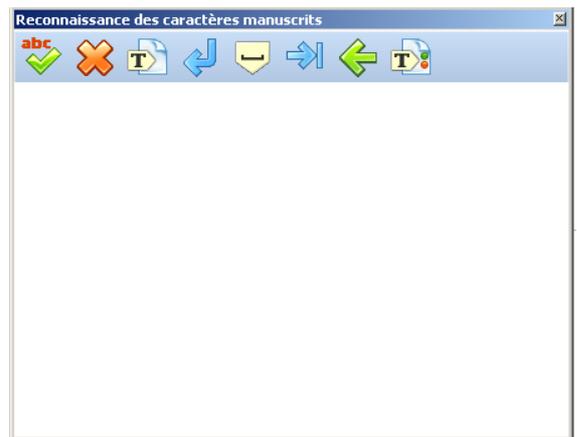
Avancement du film et réglage du son.

Écrire des caractères typographiques

Cette fonction permet de retranscrire en signes typographiques les caractères manuscrits tracés avec le crayon électronique.

Par un bloc-notes

Clic droit dans la barre d'outils, puis  puis  Reconnaissance des caractères manuscrits . . .

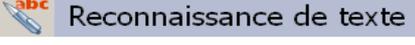


Écrire avec le crayon électronique dans le bloc-notes.

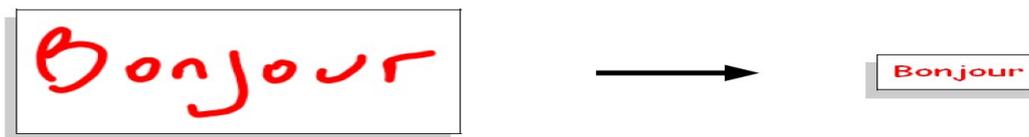
Les boutons permettent respectivement de :

- démarrer un correcteur orthographique
- effacer tout le texte écrit
- transférer tout le texte dans la fenêtre d'annotation
- insérer un saut à la ligne
- insérer un espace
- insérer une tabulation
- insérer un retour arrière
- insertion automatique du texte dans la fenêtre d'annotations

En insertion directe

 puis 

Écrire à la main, le mot sera retranscrit en caractères typographiques.



Saisir directement au clavier



La barre d'outils en bas de l'écran permet de paramétrer la police de caractères.



En cliquant sur la fenêtre d'annotations, un boîte de saisie apparaît.



Il suffit de cliquer hors de cette boîte pour que le texte s'insère à la fenêtre d'annotation.

 affiche le texte saisi en deux exemplaires.  agrandit l'espace entre chaque mot.

Masquer la fenêtre d'annotations

Par un rideau

 puis 

Pour ouvrir le rideau noir qui masque la fenêtre d'annotations, tirer sur les poignées présentes sur les quatre côtés. La barre d'outils en bas de l'écran permet d'agir sur le rideau



Autour d'une zone définie



Déplacer le « Projecteur » sur l'écran pour le placer sur la zone à montrer.



Deux boutons en bas à droite de la fenêtre permettent de paramétrer le projecteur

 modifier la taille du projecteur

 modifier la forme et la couleur du masque et du projecteur

 quitter l'outil Projecteur



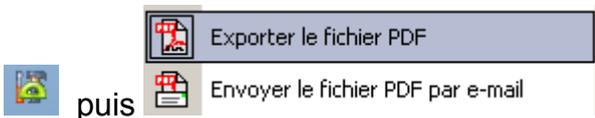
Enregistrer la séquence

Comme fichier



Le fichier est enregistré au format CWB, lisible uniquement avec Interwite ou Interwrite Player

Au format Pdf



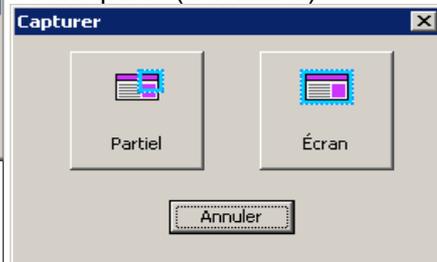
Sous forme de vidéo



Démarrer l'enregistreur



Choisir entre l'enregistrement de tout l'écran ou une partie (à délimiter)



Le bouton jaune permet de faire une pause, le bouton rouge arrête l'enregistrement.



A l'arrêt de l'enregistrement, la vidéo est sauvegardée au format .avi.

Le magnétoscope permet aussi de lire les vidéos enregistrées.

Document réalisé par :

Franck Dubois, Conseiller TICE de bassin - Médiapôle de Sceaux

franc.dubois@crdp.ac-versailles.fr

Didier Hourquin, Conseiller TICE de bassin - Médiapôle de St Ouen l'Aumône

didier.hourquin@crdp.ac-versailles.fr

Sources :

<http://www.calcomp.fr>

Téléchargement :

<http://www.interwritelearning.fr/le>

Interwrite propose le téléchargement de manière totalement gratuite et avec d'infimes limitations une version destinée aux enseignants, formateurs, étudiants et élèves. Les seules limitations sont l'absence de reconnaissance de forme et d'écriture.